

Муниципальное казённое учреждение
«Районное управление образования»

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО

Протокол

МС МБОУ ДО УЦ

№ 1 от «04» сентября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО УЦ

С.Ю. Казанцева

«04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука бумажной пластики»**

Уровень программы: начальный

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 1 год 216 ч.

Составитель:

Овчарова Ирина Геннадьевна

педагог дополнительного образования

Северомуйск
2023 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «**Методическими рекомендациями** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ ДО «УЦ».

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга, для близких людей. Такие подарки не столь роскошны, как магазинные, но с эмоциональной точки зрения ценятся гораздо больше, так как любая вещь, выполненная своими руками, хранит частичку души того, кто ее сделал. И это не просто подарок – это материализовавшиеся слова «я люблю тебя, ты мне дорог», ведь никто не станет утруждать себя ради человека, к которому ничего не чувствует. Сегодня поделки ручной работы необычайно популярны. И это легко объяснить. Во-первых, они уникальны. Во-вторых, такие подарки обходятся существенно дешевле, нежели покупные. В-третьих, зная предпочтения ваших родных, близких и друзей вы сможете их порадовать прекрасным сувениром, который много лет будет вызывать у них теплые воспоминания.

Направленность для программы «Азбука бумажной пластики» – художественная.

Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональностью и общественными сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Программа не только учит обучающихся различным приемам работы с бумагой, искусству оформлять и дарить подарки она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, но и воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирования через приобщение к народному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы самостоятельного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования и т.д.;
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);
- средствах обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы в расчете на объединение детей).

Отличительные особенности программы.

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 6 до 12 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;
- обучающиеся знакомятся с 11 техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага, в существующих программах это одна или несколько техник;
- программа может быть использована в системе дополнительного образования, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся;
- в программу включена тема: «Подарок своими руками», где обучающиеся не только учатся оформлять подарки, выполненные своими руками, но и искусству их дарить.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 6-12 лет, интересующиеся дополнительным образованием.

Срок и объем освоения программы: 1год, 216ч.

«Начальный уровень» - 1 год, 216 педагогических часов;

Форма обучения: очная.

Занятия по данной программе проводятся по 2 часа 3 раза в неделю. Организационная форма занятий включает теоретическую и практическую часть, большее количество времени отводится на самостоятельную творческую практическую деятельность. Между занятиями предусмотрены 10–ти минутные перерывы, во время занятий динамичные паузы.

Особенности организации образовательной деятельности: группа разновозрастная.

Формы организации учебного занятия: урок-игра, мини-выставка.

Основным методом обучения является дифференцированный подход к обучению, что позволяет всем детям успешно справляться с поставленной перед ними целью. В зависимости от своих способностей, дети разрабатывают и выполняют мини-проекты, где могут проявлять свою индивидуальность и творчество. Большое место в проведении занятий

отводится конкурсам и выставкам. Это пробуждает детей заниматься самообразованием, получать дополнительные знания.

Обучаясь по данной программе, дети не только учатся определенным приемам технологий декоративно-прикладного творчества, но так же знакомятся с культурой, русскими и бурятскими традициями.

1.2. Цель программы: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- освоение приемов безопасной работы с различными видами бумаги и картона;
- приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из бумаги;
- приобретение знаний и умений в оформлении подарков, в искусстве дарить подарки;
- приобретение умений работать в коллективе и самостоятельно;
- приобретение умений работать в коллективе;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие потребности обучающихся в самообразовании и самосовершенствовании;
- развитие памяти, образного и логического мышления, фантазии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ раздела и темы	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Диагностика
1.2	План работы на учебный год. Правила ТБ, ППБ. Анкетирование.	2	1	1	Анкетирование
2	Понятия о материалах и инструментах.	10	4	6	Игровая
2.1	Необходимые материалы. Бумага, картон. Ее виды и свойства.	2	2	-	
	Заготовка природного материала. Экскурсия в лес.	2	-	2	Экскурсия
2.2	Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Просмотр презентаций.	2	1	1	Инструктаж.
2.3	Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка.	2	-	2	
2.5	Перевод рисунка на бумагу и картон.	2	1	1	
3	Аппликация	24	8	16	Выставка
3.1	История аппликации. Виды	2	2	-	

	аппликации. Материал для создания аппликаций.				
3.2	Плоскостная аппликация. Приёмы и техника работы.	2	1	1	
3.3	Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота.	2	-	2	
3.4	Геометрическая аппликация, техника выполнения. Выполнение деталей для аппликаций.	2	1	1	
3.5	Выполнение сюжетной аппликации из геометрических фигур, настольная игра.	2	-	2	
3.6	Обрывная аппликация. Приёмы и техника работы.	2	1	1	
3.7	Изготовление индивидуальных аппликаций в технике.	2	-	2	
3.8	Пластическая аппликация. Знакомство с техникой. Выполнение.	2	1	1	
3.9	Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приёмы и техника работы.	2	1	1	
3.10	Выполнение открыток «День учителя» в любой из выбранных техник.	2	-	2	
3.11	Айрис Фолдинг. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	2	1	1	
3.12	Выполнение работ в технике айрис фолдинг.	2	-	2	
4.	Коллаж.	8	4	4	Выставка
4.1	Коллаж. Знакомство с техникой выполнения коллажа. Необходимые материалы.	2	2	-	
4.2	Выполнение групповой работы в технике коллажа.	2	-	2	
4.3	Ассамбляж. Знакомство с техникой выполнения.	2	2	-	
4.4	Выполнение индивидуальной работы в технике ассамбляж.	2	-	2	Мини выставка
5	Техники работ из салфеток	56	9	47	
5.1	Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.	2	1	1	

5.2	Освоение техники торцевания. Выполнение групповой работы	2	-	2	
5.3	Изготовление объёмной поделки «Ёж»	2	-	2	
5.4	Изготовление объёмной поделки «Дерево»	2	-	2	
5.5	Изготовление объёмной поделки «Кактус»	2	-	2	
5.6	Изготовление объёмной поделки «Сирень»	2	-	2	
5.7	Техника выполнения работ из салфеточных «комочков». Демонстрация приёмов.	2	1	1	
5.8	Выполнение групповой работы.	2	-	2	
5.9	Выполнение индивидуальной работы «Мимоза»	2	-	2	
5.10	Оформление мини-выставки.	2	-	2	
5.11	Декупаж. История декупажа. Сфера применения.	2	2	-	
5.12	Техника приклеивания салфетки при помощи плёнки.	2	-	2	
5.13	Выполнение панно из картона в технике декупаж.	2	-	2	
5.14	Декупаж. Приклеивание салфетки «сухим» способом. Демонстрация приёмов.	2	1	1	
5.15	Декорирование разделочной доски в технике декупаж.	2	-	2	
5.16	Декорирование коробочки в технике декупаж.	2	-	2	
5.17	Декорирование баночки в технике декупаж.	2	-	2	
5.18	Папертоль (3D декупаж) Необходимые материалы и инструменты. Техника выполнения.	2	1	1	
5.19	Коллективное выполнение объёмного панно в технике папертоль.	2	-	2	
5.20	Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.	2	1	1	Выставка
5.21	Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др.	2	-	2	
5.22	Изготовление индивидуальных работ.	2	-	2	
5.23	Изготовление коллективной работы.	2	-	2	
5.24	Объёмные цветы из салфеток, гофрированной бумаги. Демонстрация техники выполнения.	2	1	1	

5.25	Выполнение работы «Одуванчик» в технике «объёмные цветы».	2	-	2	
5.26	Гофротрубочка. Материалы. Демонстрация приёмов выполнения гофротрубочек.	2	1	1	
5.27	Выполнение индивидуальных объёмных работ в технике гофротрубочки.	2	-	2	
5.28	Проведение выставки готовых работ.	2	-	2	
6.	Квиллинг	48	11	37	Выставка
6.1	Виды квиллинга. Инструменты и материалы. Основные формы деталей. Приемы работы.	2	2	-	
6.2	Техника квиллинга. Базовые элементы (роллы, скроллы).	2	1	1	
6.3	Освоение навыков изготовления базовых элементов (роллы, скроллы).	2	-	2	
6.4	Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др.	2	-	2	
6.5	Хастинг – петельчатый квиллинг. Демонстрация приёмов выполнения.	2	1	1	
6.6	Выполнение деталей в технике хастинг.	2	-	2	
6.7	Выполнение группового панно из деталей в технике петельчатого квиллинга.	2	-	2	
6.8	Гофроквиллинг. Материалы. Демонстрация приёмов выполнения.	2	1	1	
6.9	Выполнение деталей в технике гофроквиллинг.	2	-	2	
6.10	Изготовление фигурок животных из выполненных деталей гофроквиллинга.	2	-	2	
6.11	Выполнение индивидуального сюжетного панно в технике гофроквиллинг.	2	-	2	
6.12	Контурный квиллинг. Техника выполнения. Демонстрация приёмов.	2	1	1	
6.13	Освоение навыков выполнения обводки по наброску.	2	-	2	
6.14	Выполнение группового пейзажа в технике графического квиллинга.	2	-	2	
6.15	Бихайв квиллинг. Необходимые инструменты. Демонстрация	2	1	1	

	приёмов выполнения, способ скручивания в одну сторону. Освоение навыков.				
6.16	Демонстрация приёмов выполнения, способ скручивания попарно встречно. Освоение навыков.	2	1	1	
6.17	Демонстрация приёмов выполнения, разно размерные завитки. Освоение навыков.	2	1	1	
6.18	Демонстрация приёмов выполнения, мелкие волны, мягкая волна. Освоение навыков.	2	1	1	
6.19	Демонстрация приёмов выполнения, мелкие листики. Освоение навыков.	2	1	1	
6.20	Выполнение деталей различных завитушек из полос.	2	-	2	
6.21	Выполнение контура работы и заполнение завитками.	2	-	2	
6.22	Выполнение коллективной работы в технике бихайв квиллинг.	2	-	2	
6.23	Выполнение индивидуальной работы в технике ажурный квиллинг.	2	-	2	
7.24	Проведение выставки готовых работ	2	-	2	
7.	Оригами	26	6	20	Конкурс
7.1	Оригами. Виды оригами. История возникновения Оригами.	2	2	-	Презентация
7.2	Материалы для оригами. Схемы простых оригами из бумаги. Техника выполнения.	2	1	1	
7.3	Выполнение оригами «Кошачья мордочка», «Собака», «Зайчик». Оформление мордочек.	2	-	2	
7.4	Выполнение оригами «Пингвин», «Кит», «Лиса». Оформление.	2	-	2	
7.5	Выполнение оригами «Лебедь», « Журавль», «Краб». Оформление.	2	-	2	
7.6	Выполнение оригами «Уточка», «Лягушка», «Рыбка».	2	-	2	
7.7	Модульное оригами. Виды модулей. Условные обозначения и базовые формы.	2	2	-	
7.8	Подготовка к работе. Складывание деталей модуля.	2	-	2	
7.9	Изготовление коллективной	2	-	2	

	работы. Техника сборки модулей объёмной работы. Оформление и декорирование изделия.				
7.10	Изготовление индивидуальной работы по выбору.	2	-	2	
7.11	Проведение выставки готовых работ.	2	-	2	
7.12	Киригами. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация приёмов выполнения.	2	1	1	Самооценивание
7.13	Изготовление объёмной открытки в технике киригами.	2	-	2	
8	Папье-маше.	20	2	18	Конкурс
8.1	История папье-маше. Материалы и инструменты. Техники папье-маше.	2	1	1	
8.2	Маширование. Необходимые материалы. Выбор формы. Демонстрация приёмов выполнения.	2	1	1	
8.3	Групповое выполнение поделок. Послойное оклеивание подготовленной формы. Просушка муляжа.	2	-	2	
8.4	Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование.	2	-	2	
8.5	Изготовление индивидуальной работы по выбору в технике маширования. Просушка муляжа.	2	-	2	
8.6	Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование.	2	-	2	
8.7	Папье-маше. Лепка из бумажной массы. Приготовление массы.	2	-	2	
8.8	Изготовление индивидуальной работы по выбору. Формирование фигуры из фольги.	2	-	2	
8.9	Лепка из бумажной массы. Просушка готовой фигурки.	2	-	2	
8.10	Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование.	2	-	2	
9	Скрапбукинг.	4	2	2	Самооценивание
9.1	История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Стили и техники выполнения.	2	2	-	
9.2	Индивидуальное выполнение	2	-	2	

	работ в технике скрапбукинг (открытка, блокнот, альбом) по выбору.				
10	Подарки своими руками.	12	5	7	Самооценивание
10.1	Понятие подарков. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made. Показ готовых работ.	2	2	-	Беседа
10.2	Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ .	2	-	2	
10.3	Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.	2	1	1	
10.4	Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д.	2	-	2	
10.5	Свит-дизайн. Возникновение. Необходимые материалы для выполнения. Идеи и техника выполнения.	2	2	-	
10.6	Изготовление сладких презентов с использованием кондитерских изделий.	2	-	2	
11	Подготовка работ к выставке	2	1	1	Выставка
12	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
Итого		216	55	161	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. Режим работы. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося. Обзор программы. Краткий обзор плана работы на учебный год. Правила ТБ, ППБ.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство. Анкетирование. Обзор материалов. Использование инструментов и материалов по назначению. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 2. Понятия о материалах и инструментах.

Теория: Необходимые материалы. Бумага, картон. Ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес»

Теория: Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними.

Практика: Заготовка природного материала. Экскурсия в лес. Просмотр презентаций. Перевод рисунка на бумагу и картон.

Раздел 3. Виды аппликаций из бумаги.

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций. Плоскостная аппликация. Геометрическая аппликация, техника выполнения. Обрывная аппликация. Пластическая аппликация. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Айрис Фолдинг. Знакомство с данным видом искусства.

Практика: Плоскостная аппликация. Приёмы и техника работы. Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Геометрическая аппликация, техника выполнения. Выполнение деталей для аппликаций. Выполнение сюжетной аппликации из геометрических фигур, настольная игра. Изготовление индивидуальных работ в технике обрывная аппликация. Пластическая аппликация. Знакомство с техникой. Выполнение. Объёмная аппликация. Приёмы и техника работы. Выполнение открыток «День учителя» в любой из выбранных техник. Выполнение работ в технике айрис фолдинг.

Раздел 4. Коллаж

Теория: Коллаж. Знакомство с техникой выполнения коллажа. Необходимые материалы. Ассамбляж. Знакомство с техникой выполнения.

Практика: Выполнение групповой работы в технике коллажа. Выполнение индивидуальной работы в технике ассамбляж.

Раздел 5. Техники работ из салфеток

Теория: Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Техника выполнения работ из салфеточных «комочков». Декупаж. История декупажа. Сфера применения. Приклеивание салфетки «сухим» способом. Папертоль (3D декупаж). Необходимые материалы и инструменты. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Объёмные цветы из салфеток, гофрированной бумаги. Гофротрубочка. Материалы. Демонстрация приёмов выполнения гофротрубочек.

Практика: Освоение техники торцевания. Выполнение групповой работы. Изготовление объёмной поделки «Ёж». Изготовление объёмной поделки «Дерево». Изготовление объёмной поделки «Кактус». Изготовление объёмной поделки «Сирень». Техника выполнения работ из салфеточных «комочков». Демонстрация приёмов. Выполнение групповой работы. Выполнение индивидуальной работы «Мимоза». Оформление мини-выставки. Техника приклеивания салфетки при помощи плёнки. Выполнение панно из картона в технике декупаж. Декупаж. Приклеивание салфетки «сухим» способом. Демонстрация приёмов. Декорирование разделочной доски в технике декупаж. Декорирование коробочки в технике декупаж. Декорирование баночки в технике декупаж. Коллективное выполнение объёмного панно в технике папертоль. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Изготовление индивидуальных работ. Изготовление коллективной работы. Выполнение работы «Одуванчик» в технике «объёмные цветы». Гофротрубочка. Материалы. Демонстрация приёмов выполнения гофротрубочек. Выполнение индивидуальных объёмных работ в технике гофротрубочки. Проведение выставки готовых работ.

Раздел 6. Квиллинг.

Теория: Виды квиллинга. Инструменты и материалы. Основные формы деталей. Приемы работы. Техника квиллинга. Хастинг – петельчатый квиллинг. Демонстрация приёмов выполнения. Гофроквиллинг. Материалы. Демонстрация приёмов выполнения. Контурный квиллинг. Техника выполнения. Бихайв квиллинг. Необходимые инструменты. Демонстрация приёмов выполнения, способ скручивания в одну сторону. Демонстрация приёмов выполнения, способ скручивания попарно встречно. Демонстрация приёмов выполнения, разно размерные завитки. Демонстрация приёмов выполнения, мелкие волны, мягкая волна. Демонстрация приёмов выполнения, мелкие листики.

Практика: Базовые элементы (роллы, скроллы). Освоение навыков изготовления базовых элементов (роллы, скроллы). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др. Хастинг – петельчатый квиллинг. Демонстрация приёмов выполнения. Выполнение деталей в технике хастинг. Выполнение группового панно из деталей в технике петельчатого квиллинга. Выполнение деталей в технике гофроквиллинг. Изготовление фигурок животных из выполненных деталей гофроквиллинга. Выполнение индивидуального сюжетного панно в технике гофроквиллинг. Освоение навыков выполнения обводки по наброску. Выполнение группового пейзажа в технике графического квиллинга. Демонстрация приёмов выполнения, способ скручивания в одну сторону. Освоение навыков. Демонстрация приёмов выполнения, способ скручивания попарно встречно. Освоение навыков. Демонстрация приёмов выполнения, разно размерные завитки. Освоение навыков. Демонстрация приёмов выполнения, мелкие волны, мягкая волна. Освоение навыков. Демонстрация приёмов выполнения, мелкие листики. Освоение навыков. Выполнение деталей различных завитушек из полос. Выполнение контура работы и заполнение завитками. Выполнение коллективной работы в технике бихайв квиллинг. Выполнение индивидуальной работы в технике ажурный квиллинг. Проведение выставки готовых работ.

Раздел 7. Оригами.

Теория: Оригами. Виды оригами. История возникновения Оригами. Материалы для оригами. Схемы простых оригами из бумаги. Модульное оригами. Виды модулей. Условные обозначения и базовые формы. Киригами. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Схемы простых оригами из бумаги. Техника выполнения. Выполнение оригами «Кошачья мордочка», «Собака», «Зайчик». Оформление мордочек. Выполнение оригами «Пингвин», «Кит», «Лиса». Оформление. Выполнение оригами «Лебедь», «Журавль», «Краб». Оформление. Выполнение оригами «Уточка», «Лягушка», «Рыбка». Подготовка к работе. Складывание деталей модуля. Изготовление коллективной работы. Техника сборки модулей объёмной работы. Оформление и декорирование изделия. Изготовление индивидуальной работы по выбору. Проведение выставки готовых работ. Изготовление объёмной открытки в технике киригами.

Раздел 8. Папье-маше.

Теория: История папье-маше. Материалы и инструменты. Техники папье-маше. Маширование. Необходимые материалы. Выбор формы. Папье-маше. Лепка из бумажной массы.

Практика: Техники папье-маше. Демонстрация приёмов выполнения. Групповое выполнение поделок. Послойное оклеивание подготовленной формы. Просушка муляжа. Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование. Изготовление индивидуальной работы по выбору в технике маширования. Просушка муляжа. Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование. Лепка из бумажной массы.

Приготовление массы. Изготовление индивидуальной работы по выбору. Формирование фигуры из фольги. Лепка из бумажной массы. Просушка готовой фигурки. Обработка поверхности изделия. Окрашивание и декорирование.

Раздел 9. Скрапбукинг.

Теория: История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Стили и техники выполнения.

Практика: Индивидуальное выполнение работ в технике скрапбукинг (открытка, блокнот, альбом) по выбору.

Раздел 9. Подарки своими руками.

Теория: Понятие подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made. Показ готовых работ. Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров. Свит-дизайн. Возникновение. Необходимые материалы для выполнения. Идеи и техника выполнения.

Практика: Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовление сладких презентов с использованием кондитерских изделий.

Подготовка работ к выставке.

Итоговое занятие

Планируемые результаты обучения:

В результате занятий по программе «Азбука бумажной пластики» должны быть достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- приобретение опыта по оформлению подарков;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- составлять композиции с учётом замысла;

Личностные результаты

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки,
- сформированность культуры общения и поведения в социуме

Метапредметные:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные :

- понимание связи декоративно-прикладного искусства с другими видами искусств, его значение в жизни человека;

Познавательные :

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Коммуникативные :

- умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формой подведения итогов реализации программы является:

- выполнение практических заданий;
- выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);
- подготовка работ для участия в творческих конкурсах;
- подготовка персональных выставок обучающихся.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:
Календарный учебный график**

01.09.2023г. - Начало учебного года

Первый учебный период (8 учебных недель)

Осенние каникулы (9 календарных дней)

Второй учебный период (8 учебных недель)

Зимние каникулы (14 календарных дней)

Третий учебный период (11 учебных недель)

Весенние каникулы (7 календарных дней)

Четвертый учебный период (7 учебных недель)

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель.

Продолжительность теоретических занятий: 40 минут.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий разнообразными технологиями прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимо следующее

1. Оборудование:

- клеевой пистолет
- утюг
- доска гладильная
- ноутбук для педагога

2. Учебная мебель:

- 15 одноместных парт
- 15 офисных кресел
- доска интерактивная
- выставочные шкафы

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Набор кистей.
4. Нож для бумаги.
5. Циркуль.
6. Шило.
7. Палитра.
8. Ножницы фигурные.
9. Дыроколы (Фигурные).

Материалы:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Бумага чертежная А3. | 13. Копировальная бумага. |
| 2. Бумага бархатная. | 14. Краски акварельные. |
| 3. Бумага для оригами. | 15. Краски акриловые. |
| 4. Бумага для квиллинга. | 16. Маркеры для дисков. |
| 5. Бумага цветная. | 17. Скобы для степлера. |
| 6. Бумага чертежная А4. | 18. Скотч двухсторонний. |
| 7. Ватман. | 19. Скотч. |
| 8. Зубочистки. | 20. Скрепки канцелярские. |
| 9. Картон цветной. | 21. Фломастеры. |
| 10. Клей – карандаш. | 22. Салфетки. |
| 11. Клей ПВА. | 23. Дополнительные аксессуары. |

12. Клей универсальный.

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое рабочее место, необходимый материал и инструменты для работы.

Информационное обеспечение:

<http://stranamasterov.ru/> – сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.

<https://paper-land.ru/crafts> - Портал в мир рукоделия: здесь много интересного, если Вы любитель мастерить что-то своими руками

Источник: <https://paper-land.ru/crafts>

<http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html> - Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы.

http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/ - Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты.

<https://urok.1sept.ru/>

Авторские программы и разработки.

Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний проводится текущий и промежуточный контроль. Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела, промежуточный - декабрь, май.

Диагностика качества образования осуществляется дифференцированным методом, применяются различные формы:

- выполнение задания по образцу;
- работа по схемам;
- мини-выставки;
- творческие проекты;
- конкурсы, соревнования;
- теоретические тесты, и др.

В течение учебного года в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности: в начале года – первичный, в середине – повторный, в течение года – текущий.

Вид аттестации/дата	Раздел	Форма проверки теоретических знаний	Форма проверки практических умений
Промежуточная за первое полугодие/декабрь	«Техники работ из салфеток»	Опрос по теме «Материалы и инструменты используемые при изготовлении декоративных изделий» Кроссворд «Материалы и инструменты для изготовления	Практическое контрольное задание по изготовлению изделия в технике Пейп-арт.

		декоративных изделий»	
Промежуточная за второе полугодие/май	Подарки своими руками.	Опрос по теме «Материалы и инструменты используемые для изготовления подарочных изделий и упаковки » Викторина по теме «Виды декоративных швов»	Творческое задание
Итоговая/май	«Азбука бумажной пластики»	Тестирование	Творческая работа

Тест для итоговой аттестации обучающихся по курсу «Азбука бумажной пластики».

Фамилия, имя _____

Педагог дополнительного образования

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

- А) ручками вперед;
Б) лезвием вперед.

8. Оригами

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

- А) пила, ножницы, линейка;
Б) ножницы, шило, отвертка;
В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

- А) аппликация;
Б) торцевания;
В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

- А) 01;
Б) 02;
В) 03

12. При неисправности инструмента

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
Б) продолжите им работать;
В) возьмёте другой.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание Базовых форм и условных обозначений	Владение Разнообразными приемами. Овладение основными навыками работы	Умение. Пользоваться инструментами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок : уровень низкий, уровень средний, уровень высокий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета результатов интеллектуальных умений(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

№п/п	Сроки диагностики Показатели	Уровень
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным	
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха	
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии	
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии	
5.	Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.	
6.	Организовывать работу других на занятии	
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / Светлана Букина, Максим Букин. – Изд. 2-е. – Ростов н / Д : Феникс, 2011. – 271 с.
2. Ращупкина С. Ю./«Поделки из папье-маше» / Рипол-Классик/ 2012г.
3. Бельтюкова Н./ Папье-маше. Книга с картинками о технике/Питер/2015г.
4. Сайт «Ярмарка мастеров».
5. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
6. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
7. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
8. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.

Интернет ресурсы.

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/>
2. <http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe>
3. <http://heclub.ru/kak-vyshivat-biserom-master-klass-po-vyshivke-iz-bisera>
4. <http://kitchenremont.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956542

Владелец Казанцева Светлана Юрьевна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023