

Муниципальное казённое учреждение «Районное управление образования»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
Протокол Методического
совета МБОУ ДО УЦ
№ 1 от «08» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО УЦ
С.Ю. Казанцева
«08» сентября 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Культура России»
Направленность: Художественная
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)

Автор - Кокорева Маргарита Петровна
педагог дополнительного образования

пгт. Таксимо 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, социально-гуманитарной направленности «Культура России» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальна и проблема воспитания ребенка как гражданина, патриота Отечества в контексте национального и государственного возрождения нашей культуры, формирования национального самосознания и менталитета, становления правового государства и гражданского общества.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Раздел 1 «Устное-народное творчество» Включает в себя изучение народных песен. Знакомство с народными сказками, былинами, притчами, скороговорками, загадками, частушками и многим другим.

Раздел 2 «Танцевально-игровое творчество» включает в себя изучение народных танцев и движений к ним. Такие как хороводы, кадрили и другие плясы. А также изучение игр, которые зачастую взаимосвязаны с танцем, в них используются танцевальные движения, перестроения в различные фигуры, сопровождающиеся песней.

Раздел 3 «Народные праздники и обряды» включает изучение народных праздников и сопутствующих обрядов в течение всего календарного года. Изучение роли детей в праздниках, на основе детского народного календаря, составленного исследователями, учёными и этнографами.

Раздел 4 «Народное прикладное искусство» включает знакомство с народными ремёслами, и освоение некоторых видов народных ремёсел. Подготовка кукол к детскому кукольному спектаклю.

Вид программы: Модифицированная программа

Направленность программы: Художественная

Адресат программы:

Младшие школьники: 10-12 лет: ведущей становится учебная деятельность. В психологию появляются различные новообразования, такие как развитие словесно-логического, рассуждения мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются переключения и распределения. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивные желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельств начинаниях,

трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость регуляции поведения.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы одновозрастные.

Режим занятий:

Занятия подгруппой 3 час (40 мин) x 1 раз в нед. = 3 час в нед. (108 часов в год)

Сводное занятие 3 час (40 мин) x 1 раза в нед. = 3 час в нед. (108 часов в год)

Цель и задачи:

Цель: создание условий для приобщения обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества – семья, труд, творчество, искусство, природа, человечество.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными направлениями культурного наследия;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- совершенствовать умения и формировать навыки в прикладном искусстве, устном-народном творчестве;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать интерес в области народной культуры;
- раскрывать и формировать творческие способности;
- закладывать основы духовной культуры;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое и психологическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- уважительное отношение к культуре своего народа, как части культуры страны;
 - мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности.
- осознание важности работы в коллективе для создания общего творческого продукта.

Метапредметные:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников.
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения.

Предметные:

- сформированность потребности дальнейшего изучения наследия народной культуры для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- расширение кругозора в области устного-народного творчества, танцевально-игрового творчества, народных праздников;
- расширение художественного и общекультурного кругозора, воспитание эстетического вкуса;
- умение создавать проект и воплощать его;
- умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты.
- умение работать с литературой и представлять результаты.

Результативность

По результатам освоения программы внеурочной деятельности учащиеся смогут принять участие в таких формах итоговых мероприятий как:

1. народные календарные праздники;
2. выставка (вернисаж) творческих работ и проектов (индивидуальных, коллективных);
3. исследовательские работы, входящие в состав портфолио учащихся; показ детского кукольного спектакля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Устное народное творчество	60	20	40	доклад, проект
2	Танцевально-игровое творчество	50	20	30	отчетный концерт
3.	Народные праздники и обряды	52	22	30	фестиваль, выставка
4.	Народное прикладное искусство	54	18	36	выставка работ
Общее количество часов		216	80	136	

Содержание учебного плана:

История устного народного творчества

Русские народные сказки, былины, притчи, колыбельки, частушки.

Жанры фольклора: происхождение и специфика.

Танцевально-игровое творчество

Народные танцы: хороводы, кадрили, старинные пляски.

Игры, сопровождаемые песнями и движениями.

Народные праздники и обряды

Календарные праздники: Масленица, Святки, Троица.

Детский народный календарь и семейная традиция.

Народное прикладное искусство

Народно-декоративное искусство: глиняная игрушка, вышивка, лоскутное шитьё.

Мастер-классы по созданию сувенирных изделий.

Русский орнамент и его символика

Семантика цвета и композиции в народном творчестве.

Роспись матрёшек, посуды, тканей.

Традиционные ремесла России

Береста, лозоплетение, резьба по дереву.

Современное восприятие народных промыслов.

Этнокультурный театр

Играем бытовые сцены из прошлого.

Кулинарные и кулинарно-обрядовые представления.

Музыкальное сопровождение народных традиций

Песни, музыка, звучание музыкальных инструментов.

Традиции ансамблевого музицирования.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер,
- проектор,
- аудиокolonки,
- интерактивная доска.

Информационное обеспечение:

Презентации, ведение личного блога ВК "Культура России"

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования.

Формы аттестации:

Формами аттестации являются: зачет на основе..., творческая работа на основе проекта, показа..., соревнования, конкурсы, выставки, фестивали и т.д

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	Учебно-методическое пособие
Уровень развития творческого потенциала учащихся	«Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД»
Уровень развития высших психических функций ребёнка	Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	тестирование доклады проекты, конкурсы

Показатели качества реализации ДООП	выставки итоговых работ, участие в акциях
-------------------------------------	-------------------------------------------

Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Портфель собранных продуктов проектной деятельности (рисунки, фотографии, макеты).

- Лист регистрации вопросов и ответов на конференции.
- Протокол жюри конкурса проектов (место, призёры, номинации).
- Памятки с рекомендациями для будущих Оценочные материалы участников мероприятий.

Данные оценочные материалы помогут объективно оценивать знания и умения учащихся по каждому направлению программы "Культура России", стимулируя их дальнейшее развитие и заинтересованность в изучении русской традиционной культуры.

Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- игровой
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Акция
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Презентация

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1. Устное народное творчество					
1.1.	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете.	1	1	-	Презентация
1.2.	История устного народного творчества	5	1	4	Устный опрос
1.3.	Жанры устного народного творчества: сказки, легенды, мифы	3	1	2	практическая работа по теме
1.4.	Викторина «Мир русского фольклора»	2	1	1	Устный опрос

1.5.	Творческие работы: сочинение собственных рассказов и сказок	4	1	3	презентация
1.6.	Народно-поэтическое слово: пословицы, поговорки, загадки	3	1	2	выступление
1.7.	Малые жанры фольклора: считалки, потешки, колыбельные	4	1	3	презентация
1.8.	Особенности русской народной поэзии	3	1	2	викторина
1.9.	Практикум: рассказывание народных сказок	3	1	2	выступление
1.10.	Итоговое мероприятие: конкурс сказителей	2	1	1	конкурс, выступления
	итого	30	10	20	
2. Танцевально-игровое творчество					
2.1.	Современные интерпретации русских танцев	2	1	1	Презентация
2.2.	Основы народного танца	2	1	1	
2.3.	Историко-культурные корни русских танцев	3	1	2	Презентация
2.4.	Техника постановки ног, рук, корпуса в танцах	3	1	2	постановка жлеметов танца
2.5.	Традиционные русские игры и развлечения	4	1	3	Презентация
2.6.	Мастер-класс: постановка традиционного танца	3	1	2	мастер класс
2.7.	Игра «Русские гуляния»: костюмированные игры	2	1	1	игра
2.8.	Концерт-конкурс исполнителей русского танца	2	1	1	концерт
2.9.	Проектная деятельность: разработка собственного танца	2	1	1	постановка танца
2.10.	Экскурсия в центр народных искусств Количество часов	2	1	1	онлайн экскурсия
	итого	25	10	15	
3. Народные праздники и обряды					
3.1.	Происхождение и значение русских праздников	2	1	1	Демонстрация
3.2.	Календарные циклы праздников	2	1	1	презентация
3.3.	Осенние праздники: Покров, Рождество Богородицы	3	1	2	проект
3.4.	Зимние праздники: Новый Год, Рождество Христово	3	1	3	проект
3.5.	Весенние праздники: Масленица, Пасха	2	1	1	проект
3.6.	Летние праздники: Троица, Купала	2	1	1	проект
3.7.	Семейные и личные праздники: дни рождения, именины	2	1	1	презентация, выступление
3.8.	Участие в проведении праздника «Осенины»	2	1	1	акция
3.9.	Практическое задание: организация мини-фестиваля	3	1	2	практическая работа по заданной теме
3.10.	Путешествие в историю: виртуальное посещение древних поселений	3	1	2	виртуальное путешествие по древней руси
3.11.	Итоговое мероприятие: ярмарка	2	1	1	

	народных традиций				
		26	11	15	
4. Народное прикладное искусство					
4.1.	Экскурсия в музей народной литературы	2	1	1	онлайн экскурсия
4.2.	Художественная роспись: гжель, хохлома, палех	4	1	3	демонстрация
4.3.	Народные промыслы: резьба по дереву, плетение из бересты	3	1	2	выполнение индивидуальных заданий
4.5.	Национальные костюмы: история и современность	3	1	2	практическая работа по теме
4.6.	Экспериментальная практика: изготовление сувениров	5	1	4	практическая работа по заданой теме
4.7.	Коллективная творческая работа: оформление интерьера класса	5	2	3	творческая работа в группах
4.8.	Экскурсия в галерею народного искусства	3	1	2	онлайн экскурсия
4.9.	Итоговое мероприятие: выставка лучших работ учащихся	2	1	1	Анализ практической работы
	итого	27	9	18	
	Общее количество часов	108	40	68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (Сводные занятия)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1. Устное народное творчество					
1.1.	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете.	1	1	-	Презентация
1.2.	История устного народного творчества	5	1	4	Устный опрос
1.3.	Жанры устного народного творчества: сказки, легенды, мифы	3	1	2	практическая работа по теме
1.4.	Викторина «Мир русского фольклора»	2	1	1	Устный опрос
1.5.	Творческие работы: сочинение собственных рассказов и сказок	4	1	3	презентация
1.6.	Народно-поэтическое слово: пословицы, поговорки, загадки	3	1	2	выступление
1.7.	Малые жанры фольклора: считалки, потешки, колыбельные	4	1	3	презентация
1.8.	Особенности русской народной поэзии	3	1	2	викторина
1.9.	Практикум: рассказывание народных сказок	3	1	2	выступление
1.10.	Итоговое мероприятие: конкурс сказителей	2	1	1	конкурс, выступления
	итого	30	10	20	
2. Танцевально-игровое творчество					
2.1.	Современные интерпретации русских танцев	2	1	1	Презентация
2.2.	Основы народного танца	2	1	1	
2.3.	Историко-культурные корни русских танцев	3	1	2	Презентация

2.4.	Техника постановки ног, рук, корпуса в танцах	3	1	2	постановка жлеметов танца
2.5.	Традиционные русские игры и развлечения	4	1	3	Презентация
2.6.	Мастер-класс: постановка традиционного танца	3	1	2	мастер класс
2.7.	Игра «Русские гуляния»: костюмированные игры	2	1	1	игра
2.8.	Концерт-конкурс исполнителей русского танца	2	1	1	концерт
2.9.	Проектная деятельность: разработка собственного танца	2	1	1	постановка танца
2.10.	Экскурсия в центр народных искусств Количество часов	2	1	1	онлайн экскурсия
итого		25	10	15	
3. Народные праздники и обряды					
3.1.	Происхождение и значение русских праздников	2	1	1	Демонстрация
3.2.	Календарные циклы праздников	2	1	1	презентация
3.3.	Осенние праздники: Покров, Рождество Богородицы	3	1	2	проект
3.4.	Зимние праздники: Новый Год, Рождество Христово	3	1	3	проект
3.5.	Весенние праздники: Масленица, Пасха	2	1	1	проект
3.6.	Летние праздники: Троица, Купала	2	1	1	проект
3.7.	Семейные и личные праздники: дни рождения, именины	2	1	1	презентация, выступление
3.8.	Участие в проведении праздника «Осенины»	2	1	1	акция
3.9.	Практическое задание: организация мини-фестиваля	3	1	2	практическая работа по заданной теме
3.10.	Путешествие в историю: виртуальное посещение древних поселений	3	1	2	виртуальное путешествие по древней руси
3.11.	Итоговое мероприятие: ярмарка народных традиций	2	1	1	
итого		26	11	15	
4. Народное прикладное искусство					
4.1.	Экскурсия в музей народной литературы	2	1	1	онлайн экскурсия
4.2.	Художественная роспись: гжель, хохлома, палех	4	1	3	демонстрация
4.3.	Народные промыслы: резьба по дереву, плетение из бересты	3	1	2	выполнение индивидуальных заданий
4.5.	Национальные костюмы: история и современность	3	1	2	практическая работа по теме
4.6.	Экспериментальная практика: изготовление сувениров	5	1	4	практическая работа по заданной теме
4.7.	Коллективная творческая работа: оформление интерьера класса	5	2	3	творческая работа в группах
4.8.	Экскурсия в галерею народного искусства	3	1	2	онлайн экскурсия
4.9.	Итоговое мероприятие: выставка лучших работ учащихся	2	1	1	Анализ практической работы
итого		27	9	18	
Общее количество часов		108	40	68	

Список Литературы

1. Абрамова Н. А. Сказки русского народа. – М.: Белый город, 2018.
2. Богданов С. В. Детские народные игры. – СПб.: Азбукварик, 2019.
3. Голышкина О. А. Ребенок и народная культура. – Саратов: Лампада, 2017.
4. Григорьева Г. Т. Учимся рисовать народные игрушки. – Ярославль: Академия Холдинг, 2016.
5. Захарова Л. Я. Наши бабушки умели всё. – Екатеринбург: Урал ЛТД, 2019.
6. Ильинская С. С. Загадки, пословицы, поговорки русского народа. – М.: Владос, 2018.
7. Крылова А. В. Русские народные сказки. – Самара: Учитель, 2019.
8. Никитина Л. А. Моя первая книга народных ремесел. – Челябинск: Аркаим, 2017.
9. Резникова А. И. Дети читают русские народные сказки. – Тюмень: Аграф, 2018.
10. Толстая Т. М. Кукольная мастерская. – Нижний Новгород: Кубань, 2019.

Использованная литература для педагогов

1. Алексеева Л. П. Методика преподавания народного искусства в начальной школе. – М.: Просвещение, 2018.
2. Барина Г. С. Преподавание народного искусства в школе. – Омск: Амфора, 2017.
3. Белозерова Т. В. Народное творчество и педагогика. – Красноярск: Пресс-Арт, 2019.
4. Воробьев С. Н. Искусство и ребенок: народные традиции и современное образование. – Воронеж: Инфра-М, 2018.
5. Давыдова Г. Н. Педагогика народных традиций. – Ставрополь: Северо-Кавказский гос. ун-т, 2017.
6. Дмитриченко Л. И. Влияние народных традиций на воспитание детей. – Краснодар: Южный регион, 2019.
7. Ермолаева М. П. Проблемы и перспективы введения народных традиций в начальную школу. – Новосибирск: Сибирский государственный университет, 2018.
8. Кирюшкин В. А. Народные традиции в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Хабаровск: Дальневосточное издательство, 2017.
9. Леонтьева Е. А. Принципы и методы преподавания народного искусства в начальной школе. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт, 2019.
10. Матюхин Н. А. Психолого-педагогические основы интеграции народных традиций в образовательный процесс начальной школы. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2018.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279382

Владелец Казанцева Светлана Юрьевна

Действителен с 26.03.2025 по 26.03.2026